

1- INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR LE CONTRAT EN COURS

...

3 - Les thématiques scientifiques et leurs enjeux

C'est lors de l'élaboration du précédent quinquennal que l'EA a décidé de réorganiser ses travaux en quatre grands axes dont nous présentons ici le bilan.

1. Transformations spatiales et rapports sociaux
2. Institutions, actions et logiques de pouvoir
3. Travail, emploi, pouvoir
4. Circulations des personnes, des objets matériels et culturels

...

BILAN DE L'AXE 2 : INSTITUTIONS, ACTIONS ET LOGIQUES DE POUVOIR

Liste des E-C et associés, doctorant es, ATER (*) participant à cet axe : Valérie Auclair, Sandie Beaudouin, Aurélie Bertrand, Thierry Bonzon, Clément Carnielli*, Hugo Chausserie-Laprée*, Maud Chirio, Cécile Collinet (coordinatrice de l'axe), Matthieu Delalandre, Antoine Franzini*, Gabrielle Frija, Jean-Maud Jarthon, Mathilde Larrère, Paul Lecat*, Vincent Lemire, Giuliano Milani (coordinateur de l'axe), Frédéric Moret, Sophie Moreau, Marion Philippe, Jeremy Pierre, Fanny Rangeaud*, Diane Roussel, Pierre Savy, Jens Schneider, Pierre-Olaf Schut, Yacine Tajri, Anne-Emmanuelle Veisse.

Au cours du précédent contrat, deux lignes de recherches conduites dans ACP ont convergé dans l'axe « Institutions, actions et logiques de pouvoir » : les analyses historiques sur les dynamiques politiques considérées sans que leurs effets sur la reconfiguration de l'espace soient centraux (contrairement à l'axe 1) et les enquêtes sociologiques sur l'impact des politiques publiques.

Deux projets de recherche, financés d'abord par l'I-Site Future, puis par l'université Gustave Eiffel, ont rassemblé plusieurs membres du laboratoire actifs dans ce domaine au cours du quinquennat. Le **projet Archival City** (<https://archivalcity.hypotheses.org/>) se concentre sur la collecte, la description et la visualisation des données sur les villes du passé, tandis que l'« **Observatoire pour la recherche sur les méga-événements** » (ORME) (<https://www.u-orme.fr/fr/>) étudie l'héritage des événements sportifs, tels que la Coupe du monde de rugby en 2023 ou les Jeux olympiques et paralympiques de Paris en 2024. D'autres recherches ont été menées de manière indépendante.

Le projet annoncé pour les années 2018-2023 s'articulait autour de trois thèmes qui ont fédéré les recherches dans ce domaine : les **moments de redéfinition** où l'ordre établi est remis en question, les **conflits** plus ou moins ouverts entre acteurs ou groupes d'acteurs, et les **représentations du pouvoir**.

- **Moments de redéfinition, révoltes et reconfigurations**

Un certain nombre de recherches historiques ont pris en compte des moments spécifiques qui se sont avérés particulièrement utiles pour comprendre la dynamique des acteurs dans le domaine politique et leurs **rapports de force**. En histoire ancienne, A. E. Veisse, recrutée en 2019 en tant que professeure d'histoire grecque, a étudié un ensemble de révoltes survenues dans les villes des empires séleucides et lagides entre le III^e et le II^e siècle, ainsi que les répressions violentes qui ont suivi. En histoire médiévale, C. Carnielli* a soutenu sa

thèse en 2022 en se basant sur la révolte de Bologne de 1376 pour comprendre les processus de reconfiguration sociale liés à l'adoption d'un nouveau régime politique. P. Savy a étudié la "*Disfida di Barletta*" (1503) et ses répercussions en France, en analysant les échos que cet événement a suscités dans le contexte français.

Ces moments de redéfinition ont parfois revêtu une forme plus courante, impliquant des modifications dans la sphère juridique ou des dispositions administratives. M. Larrère s'est intéressé à trois moments de redéfinition de la relation entre les femmes et la politique en France, à savoir les années 1793, 1848 et 2016. Elle a mené une réflexion approfondie sur ce thème et a publié des articles et des ouvrages synthétiques à ce sujet. F. Moret et P. Lecat* ont étudié le recensement de la Seine-et-Marne réalisé en 1954 dans le cadre du projet *Archival City*. Cette étude s'inscrivait dans une démarche de reconstitution de certaines zones de la ville de Paris, en collaboration avec des géomaticiens.

Dans d'autres cas, les moments choisis ont été plus violents. V. Lemire a étudié la guerre israélo-palestinienne des "Six jours" qui s'est déroulée en juin 1967. Son mémoire inédit préparé pour l'obtention de l'HDR, ensuite publié, portait spécifiquement sur la destruction du quartier maghrébin de Jérusalem pendant cet événement dont il a retracé la longue histoire. Cette recherche est également liée à l'Axe 1, comme cela a été noté plus haut. T. Bonzon s'est intéressé au soulèvement contre l'imposition de la loi martiale à Gwangju, en Corée du Sud, en 1980. Il travaille actuellement sur la publication des archives photographiques liées à cet événement et collabore avec l'INALCO pour réaliser une exposition.

Plusieurs recherches conduites par les sociologues et historien·nes du sport qui travaillent dans cet axe ont été menées en vue des **jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024**. La question de l'héritage social que les Jeux peuvent laisser a été particulièrement étudiée (C. Collinet, P-O. Schut) ainsi que l'opinion des Français sur cet événement (C. Collinet, M. Delalandre, S. Beaudouin) et la médiatisation des médaillées féminines des éditions précédentes (M. Philippe). Les travaux de recherches réalisés sur les questions d'héritage des Jeux Olympiques s'inscrivent également dans une profondeur historique. La perspective de l'organisation des Jeux de 2024 interroge sur un passé proche qui a permis d'obtenir les Jeux et un passé plus lointain qui, dans un désir de mémoire, revient sur les Jeux de 1900 et 1924 (S. Beaudouin, M. Philippe, P.-Olaf Schut). Les événements sportifs mobilisent des acteurs publics et privés qui s'organisent collectivement et engagent une collaboration ou un rapport de force qui met à l'épreuve et les fait évoluer.

- **Conflits, actions publiques et interactions**

Au cours du quinquennat, l'interaction politique, plus ou moins violente, a constitué une autre ligne de recherche partagée.

A. E. Veisse a étudié les modes de **résolution des conflits** et la pratique des **pétitions** à Alexandrie et dans le reste de l'Égypte à l'époque hellénistique. H. Chausserie-Laprée*, dans sa thèse, a examiné deux modalités apparemment opposées de gestion du conflit dans le contexte des monarchies hellénistiques : **la délibération et la violence**. Son travail de recherche a porté sur l'étude de ces stratégies politiques. G. Milani s'est intéressé à un conflit classique qui opposait les membres du *Popolo* et les Magnats à Florence à la fin du XIIIe siècle. Dans son étude, il a analysé un échange de sonnets entre Dante Alighieri et son voisin Forese Donati, considérant ce conflit comme le contexte fondamental pour interpréter et dater ces échanges poétiques. Après avoir étudié la construction d'un État répressif pendant la dictature brésilienne, M. Chirio s'est penché ces dernières années sur le même sujet afin de comprendre le refus de la Commission de la Vérité et la justification de la violence militaire pendant les années Bolsonaro (2019-2023).

Les interactions conflictuelles entre les groupes et les pouvoirs ont été abordées sous un angle moins exceptionnel et plus quotidien par les recherches de J. Schneider. Celui-ci s'est interrogé sur les relations entre seigneurs laïques et ecclésiastiques dans la Lotharingie du haut Moyen Âge. De même, P. Savy s'est intéressé aux politiques des États princiers d'Italie du Nord à l'égard des communautés juives (XIV^e-début XVI^e siècle), dans le cadre d'une vision à plus longue échelle de l'histoire des Juifs. Enfin, D. Roussel a exploré "l'envers du conflit" à travers une série de recherches portant sur la négociation de la paix et le maintien de l'ordre à Paris aux XVI^e et XVII^e siècles.

Les actions publiques liées au sport ont été étudiées par les chercheur.e.s en STAPS. C. Collinet, J. Pierre et P.-O Schut se sont intéressés particulièrement à la question de la **lutte contre la sédentarité**, Fanny Raingeaud* l'a étudié dans les dispositifs mis en place à l'école élémentaire. Y. Tajri a traité les politiques de prise en charge des personnes en situation de handicap dans l'éducation physique et sportive scolaire du deuxième XX^e siècle. Dans le cadre de sa thèse. M. Philippe, recrutée en 2022, a étudié la coopération à l'œuvre entre les pouvoirs publics et les associations de tourisme et de loisirs sportifs dans le but de développer l'accès des sports de plein-air à la jeunesse issue des milieux populaires des villes. La thématique du **handicap et de l'accès à la pratique sportive** a fait l'objet de plusieurs travaux (C. Collinet, J. Pierre, M. Delalandre, J.-M. Jarthon). Enfin, sous la direction de J.-M. Jarthon et P.-O. Schut, l'équipe STAPS a mené une étude sur l'usage des équipements sportifs en libre accès par les femmes dans la ville de Paris.

Ces recherches ont permis de mieux comprendre les dynamiques politiques, sociales et religieuses.

- **Représentations du pouvoir**

Malgré le départ de V. Azoulay en 2018, dont les travaux constituaient une partie importante de cette thématique, la question des représentations du pouvoir a été au centre des préoccupations de plusieurs chercheur·es au cours du quinquennat. Les modalités juridiques, artistiques et littéraires d'expression politique ont constitué un terrain commun de recherche.

En histoire ancienne, les travaux d'A. Bertrand sur les **lieux de culte**, notamment dans les contextes de conquête et ceux de G. Fria sur le culte impérial dans les provinces grecques, ont permis de comprendre des instruments importants de la pénétration du pouvoir dans des régions marquées par une identité politique différente. Ces recherches ont également suscité une réflexion sur la **notion de citoyenneté et sa redéfinition**. G. Milani, après avoir traduit en français son ouvrage sur les peintures infamantes, une forme de communication visuelle qui définit le pouvoir à travers ses ennemis, s'est consacré à plusieurs travaux portant sur les enjeux méthodologiques de l'étude du pouvoir à travers les représentations artistiques et littéraires. Il a collaboré de manière intensive avec des historiens de la littérature et a publié et dirigé plusieurs travaux sur les relations entre la poésie de Dante Alighieri et son contexte politique. Enfin, en collaboration avec E. Brilli, il a publié une biographie de Dante visant à comprendre l'interaction entre les sources d'archives et les éléments autobiographiques. V. Auclair s'est quant à elle intéressée à l'image de Catherine de Médicis et à la relation entre les artistes et la cour au XVI^e siècle.

Forme éminente de représentation du pouvoir, **les documents écrits et leurs archives** ont été étudiés dans leur production, leur articulation et leur conservation par plusieurs chercheur·es. A. E. Veisse, par exemple, a coordonné un volume collectif sur l'identification des personnes en Grèce ancienne. G. Milani a codirigé un ouvrage sur les listes de personnes et d'objets au Moyen Âge et travaillé sur les systèmes d'archivages visant à l'exercice de la justice dans les communes italiennes de Padoue et Bologne. A. Franzini* a travaillé sur les statuts et les visites apostoliques en Corse comme outils de gouvernement,

un ensemble qui est désormais accessible en ligne (<https://cipen.univ-gustave-eiffel.fr/visites-apostoliques-corse>).

Grâce aux projets fédérateurs, notamment **Archival City**, cette thématique a pris une place de plus en plus importante dans la recherche du laboratoire, en fédérant plusieurs membres. Aux membres d'ACP (V. Lemire, L. Vadelorge, G. Milani, G. Lomné, F. Moret, T. Guillopé) se sont ajoutés d'autres chercheur·es (N. Lancret ; V. Gouet). Plusieurs moments collectifs ont rythmé de déroulement de ce projet, parmi lesquels, une table ronde organisée aux *Rendez-vous de l'histoire de Blois* en 2019 (*Archives détruites, archives dispersées d'Italie*), le colloque international *Archives fantômes, fantômes d'archives*, tenu aux Archives nationales en novembre 2022 (et dont une partie est paru dans un numéro de la revue *Quaderni Storici*) et le colloque final *Living Archives for Sustainable Cities* de novembre 2023. Dans le même cadre, G. Milani a réalisé la première reconstitution virtuelle des archives anciennes de la commune de Bologne, désormais en ligne (<https://bologna.archivalcity.org>) et présenté aux Archives d'État de Bologne à l'occasion d'un *Workshop* en mai 2023. Différents fonds archives ont été décrits et mis à disposition du public pour la première fois. Une forme spécifique de publication, celle des **data papers** dont il sera question plus loin, a été choisie pour partager les données et les informations acquises avec la communauté scientifique (16 publiés à ce jour dont 1 un sur **Hal science**).

Le projet *Archival City* n'a pas été le seul groupe de recherche où le thème de la constitution de collections de sources a été traité. S. Moreau a initié au cours de ce quinquennal le **projet Madatlas**, réalisé en collaboration avec l'Université de Fianarantsoa à Madagascar, Bordeaux Montaigne et l'IRD, mentionné plus haut et dont il sera question plus loin. M. Chirio, quant à elle, a travaillé à la constitution du corpus constitué par les 30.000 lettres écrites au président brésilien Lula au cours de sa détention, en publiant un certain nombre dans un livre déjà traduit en plusieurs langues, dont il sera question plus loin. Toutes ces **collections de sources** constitueront une base du travail de l'axe 2 dans le prochain quinquennat.

Au total, l'ensemble des travaux a révélé l'importance d'une étude approfondie des interactions entre acteurs formels et informels, tant dans des moments de rupture plus ou moins violents que lors des déroulements plus quotidiens. Les recherches menées dans le cadre de l'axe 2 ont abordé des aspects centraux de l'analyse comparée des pouvoirs, domaine auquel notre laboratoire de recherche est dédié : la capacité des groupes à redéfinir leur statut et leur positionnement par l'action, l'entrelacement entre différents systèmes pour poursuivre des intérêts et rechercher des accords, la performativité des représentations politiques, sociales et religieuses à différentes époques et dans divers contextes. De manière générale, ces résultats ont contribué à une réflexion partagée sur les documents d'archives publics et privés ainsi que sur la valeur politique de leur production et de leur conservation.

4 - TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

DYNAMIQUE ET L'AMBITION DE RECHERCHE : LE PROJET SCIENTIFIQUE DE L'UNITÉ

Comme indiqué plus haut, nous avons décidé de conserver les mêmes axes qu'au cours du précédent quinquennat pour prolonger et approfondir les travaux engagés sur ces thématiques que nous sommes loin d'avoir épuisées.

...

PROJET de l'AXE 2 : INSTITUTIONS, ACTIONS ET LOGIQUES DE POUVOIR

Membres participants : Valérie Auclair, Sandie Beaudouin, Audrey Bertrand, Thierry Bonzon, *Clément Carnielli*, Maud Chirio, Cécile Collinet (coordination de l'axe), Matthieu Delalande, *Marie Delaplace**, *Antoine Franzini**, Gabrielle Frija, *Alexia Gignon**, Jean-Maud Jarthon, Mathilde Larrère, Vincent Lemire, Giuliano Milani (coordination de l'axe), Frédéric Moret, Sophie Moreau, Marion Philippe, Jeremy Pierre, *Fanny Rangeaud**, Diane Roussel, Pierre Savy, Matthieu Scherman, Jens Schneider, Pierre-Olaf Schut, *Laurence Sobgui**, Yacine Tajri, Anne-Emmanuelle Veisse.

Les chercheurs réunis dans cet axe utilisent la grille des rapports politiques (participation, appartenance, domination, contestation) pour analyser les formes de pouvoir et leur capacité à construire, modifier, voire détruire l'ordre existant. Leurs recherches portent sur les institutions formelles (partis, municipalités, institutions locales, États et organisations internationales), ainsi que sur celles moins structurées, voire informelles (associations, organisations, groupes d'intérêt, mouvements), observées dans leurs actions et interactions à différentes époques et en différents lieux.

Dans la continuité du précédent quinquennat, une place importante sera accordée à la production et à la conservation de documents et de sources par les acteurs politiques. Ainsi, la thématique **Sources, écritures, données** constituera l'un des trois axes de recherche de l'axe 2, aux côtés de **Actions, politiques, dispositifs** et de **Mobilisation, contestation, réactions**.

1. Sources, écritures, données

La plupart des institutions politiques étudiées par les historiens et les sociologues, quel que soit leur niveau de formalisation, produisent de la documentation. L'étude de la production et de la conservation de cette documentation est fondamentale pour interpréter l'émergence et l'évolution des sujets collectifs.

Projets collectifs :

Dans la continuité des projets qui ont structuré le quinquennat précédent (*Archival City*, Orme), il s'agira d'enrichir les corpus documentaires déjà acquis et d'en constituer de nouveaux.

- Dans la suite de *Archival City*, beaucoup de chercheurs impliqués continueront à travailler sur la description de fonds d'archives inédites conservées dans les villes qui ont été l'objet de terrain de ce projet (Quito, Paris, Jérusalem, ChiangMai, Alger, Bologne) tout en rajoutant d'autres qui sont ou seront objet de nouveaux accords de collaboration (Bangkok).

- Le projet *Nextark* qui vise à faire trésor de l'expérience de *Archival City* a été proposé au guichet unique de l'Université en octobre 2023. Les proposant·s visent à donner une dimension historique aux données concernant la ville collectées et traitées dans d'autres contextes scientifiques (géomaticiens, architectes, ingénieurs, urbanistes), en élaborant, avec les informaticiens de l'Université Gustave Eiffel, des systèmes de marquage, de géoréférencement, de partage et d'utilisation des photos d'archives prises par les chercheurs. Ces systèmes seront finalement à la base d'un outil de référence pour chercheurs professionnels ou non professionnels que l'on pourra appliquer à différentes villes.
- Dans le cadre d'ORME, un effort particulier sera réalisé en 2024 et 2025 pour conserver des traces de l'événement olympique organisé à Paris car son comité d'organisation va disparaître, mais de nombreux travaux chercheront à le documenter. Des liens avec le comité d'organisation, notamment à propos de l'Olympiade culturelle (P.-O. Schut, M. Delaplace, A. Gignon), permettront d'en garder des traces additionnelles à celles qui seront archivées aux Archives nationales.
- De même, dans le cadre du projet ANR PROPA (Les trajectoires professionnelles des sportifs de haut niveau), les chercheur·es vont constituer une base de données inédite sur les sportives inscrites sur les listes depuis 1982. Les trajectoires des athlètes seront collectées sous forme écrite et audiovisuelle avec une large diffusion de celles-ci (dans le respect de la RGPD) dans l'arène scientifique et pour le grand public.

Projets individuels :

- Dans le cadre de la chaire SHS de la région Île-de-France (2024-2027), M. Philippe s'engage à conduire un travail épistémologique sur les sources issues des réseaux sociaux utilisées dans le cadre d'une analyse historique. Leurs particularités nécessitent de développer de nouveaux usages de la collecte/consultation des archives et de repenser la méthode critique des historiens et les modalités de croisement des sources.
- Enfin, dans la continuité de ses recherches, Jens Schneider travaillera sur le passage du latin au vernaculaire dans l'écrit pragmatique. Ce chantier a donné lieu à la construction d'une base de données et à plusieurs communications et articles. Le dépôt d'un mémoire d'hdr est prévu pour 2024.

2. Actions, politiques, dispositifs

Sur la base des sources collectées et d'autres encore, une deuxième articulation thématique se déroulera autour de la notion de décision politique prise au sens large.

Projets collectifs :

- Une partie des sociologues du sport poursuivra ses travaux autour de l'héritage social des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 en menant des études précises pendant et après l'événement.
- D'autres chercheur·es travailleront autour de la notion du maintien de l'ordre en ville, de la violence policière et des traces des conflits du passé avec une perspective internationale et transpériode, en prenant en compte le contexte du Brésil contemporain (M. Chirio), de Paris à l'époque moderne (D. Roussel), de l'Italie médiévale (G. Milani). Pour organiser des colloques internationaux et des publications sur cette thématique, ils proposeront un projet de recherche au guichet unique de l'Université Gustave Eiffel.

Projets individuels :

C'est autour de ces politiques que certain·es chercheur·es centreront leurs mémoires inédits pour l'obtention de l'Habilitation à diriger des recherches dans le prochain quinquennat.

- A. Bertrand, en délégation comme directrice des études anciennes à l'École française de Rome, travaillera sur la conquête de l'Italie centrale par Rome à l'époque de la république.
- G. Fria poursuivra ses travaux sur l'élargissement de la citoyenneté romaine en Orient dans la période du Haut Empire.
- M. Philippe, lauréate d'une Chaire de la région IDF, axera son travail sur l'influence des médaillées olympiques sur la pratique physique féminine. La question de la pratique féminine sera aussi abordée au travers des violences sexistes et sexuelles dans le sport (C. Collinet, M. Philippe, L. Sobgui).

3. Résistances, réactions, mobilisations

Le troisième axe thématique portera sur les actions menées par des sujets moins institutionnels, soit en réaction aux politiques publiques, soit de manière indépendante. Comme pour les actions précédemment évoquées, une attention spéciale sera portée à la constitution et à la forme des corpus de sources, spécialement utiles pour retracer l'agency de ces acteurs politiques.

Projets collectifs :

- G. Milani, en collaboration avec des collègues italiens, travaillera sur un corpus de dessins et d'écritures de notaires bolonais des XIIIe et XIVe siècles dans lesquels ces fonctionnaires de l'administration communale exprimaient librement leurs opinions, souvent en polémique avec leur dirigeants, et organisera, avec J. Schneider, une rencontre sur ce type de témoignages rares mais précieux de l'autonomie idéologique, ainsi que des capacités graphiques et de la fantaisie des professionnels de l'écrit au Moyen Âge.

Projets individuels :

- À partir des recherches menées pour un volume en cours d'impression (*Femmes en Egypte de l'époque perse à l'époque byzantine. Genre et agency*), A.-E. Veisse traitera la question des capacités d'action des femmes en Egypte.
- Pour préparer son mémoire d'HDR, M. Scherman prendra en compte les comptabilités d'un grand marchand florentin et ses relations complexes avec les souverains européens avec lesquels il faisait des affaires.
- D. Roussel achèvera, également pour son HDR, les recherches sur les formes d'accord privées et informelles qui peuvent être reconnues par la justice publique de l'époque moderne.
- M. Chirio, quant à elle, organisera son HDR autour d'une étude systématique du corpus déjà évoqué des lettres à Lula qu'elle a collecté ces dernières années.
- T. Bonzon archivera et valorisera le corpus d'images du soulèvement de Gwangju (Corée).
- M. Larrère analysera le corpus photographique des écritures (graffiti, pancartes, affiches) produites au cours des manifestations de ces dernières années en France.
- M. Delalandre entamera une recherche sur les pratiques sportives minimalistes et étudiera leurs rapports avec d'autres formes de « détachements » (résistance à la société de consommation, rejet de la technologie, etc.).