

Collecte des sources et diffusion des données

15-16 mai 2025

1^{ère} journée, 15 mai

Paris, Archives Nationales de France, CARAN, salle Albâtre

9h30-12h30 : Travailler aux Archives

Présentation des Archives nationales de France et des instruments de recherche
par Maïa PIRAT (ANF)

Travail en équipes sur un fonds d'archives

14h-17h30 : Table-ronde transdisciplinaire avec présentations des doctorant·es

animée par Jens SCHNEIDER (ACP, Université Gustave Eiffel)

Ouverture par Maïwenn BOURDIC (ANF, Chargée de mission) : **La collecte, création et diffusion de données sérielles en open data aux Archives nationales**

Participant·es :

- Sébastien-Akira ALIX (LIRTES, UPEC)
- Maïwenn BOURDIC (ANF)
- Cédric FRÉTIGNÉ (LIRTES, UPEC)
- Nathalie GOROCHOV (CRHEC, UPEC)
- Christophe PRIEUR (LISIS, Université Gustave Eiffel)

Doctorant·es :

- Nicolas DUVAL-VALACHS (CEMS, EHESS)
- Emily EGAN (ACP, Université Gustave Eiffel)
- Emmanuel JUD (CRHEC, UPEC/MemoBo)
- Marc-Antoine QUIGNODON (CRHEC, UPEC)

Accès Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN)
11 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris

Métro *Hôtel de Ville* (ligne 1), *Rambuteau* (ligne 11), *Arts et Métiers* (ligne 3)

Bus Lignes 29 et 75, arrêt *Archives-Haudriettes* ou *Archives-Rambuteau*

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/site-de-paris>

2^e journée, 16 mai

Créteil, UPEC, Campus Centre, Amphithéâtre rouge

Publier le savoir en sciences humaines et sociales. Normes, contraintes, éthique

9h-12h30 : Approche historique du secteur

9h30-10h. Introduction par Viera REBOLLEDO-DHUIN, maître de conférences,
Editeur : émergence d'un métier. XVIII^e-XIX^e s.

10h-10h30. Laurent PFISTER, professeur d'histoire du droit, *Du privilège d'imprimerie à la propriété littéraire. La construction d'un droit de l'auteur. XVI^e-XVIII^e s.*

10h30-11h. Magaly LHOTEL, avocate, *L'intelligence artificielle et ses enjeux pour les médias*

Question. 11h-11h15

Pause 11h15-1h30

11h30-12h. Jean-Yves MOLLIER, professeur émérite, *Structures capitalistiques de l'édition. Une mise en perspective*

12h-12h30. Jean-Charles GESLOT, maître de conférences HDR, *Éditer l'histoire : l'exemple du récit national, au XIX^e siècle et aujourd'hui*

Questions 12h30-12h45

14h-18h : Approches actuelles par les professionnels

14h-14h40. Marion MARTIN, directrice éditoriale chez Bordas, lettres et sciences humaines,
L'édition scolaire, ses contraintes, ses possibles, son avenir.

14h40-15h20 Hugues JALLON, éditeur, *Les éditions La Découverte et du Seuil*

15h20-16h. Eric GUICHARD, maître de conférences HDR & Robert ALESSI, chargé de recherches, *Nicolas Jenson, une maison d'édition au service de l'érudition, centrée sur LaTeX. Méthodes, réalisations et projets.*

Questions 16h00-16h20

Pause 16h20-16h30

16h30-17h. Joël CORNETTE, professeur émérite, *Le rôle d'un directeur de collection : la collection Epoques chez Champ Vallon. 40 ans d'histoire.*

17h-17h30 environ. Patrick BEAUNE, fondateur et directeur des éditions Champ Vallon,
Être éditeur tout seul. Avantages et inconvénients ?

Accès : Université Paris-Est Créteil, Campus Centre, 61 avenue du Général de Gaulle, 94010 Créteil

Métro : Créteil-Université (ligne 8)

<https://crhec.u-pec.fr/plan-d-acces>

