

Méthodes sensibles pour produire et diffuser des savoirs sur les minorisations

Séminaire de recherche ayant lieu d'octobre 2025 à janvier 2026 ouvert aux doctorant.e.s des écoles doctorales Cultures et Sociétés, Villes, Transports, Territoires ainsi qu'aux étudiant.es boursier.ères de master du Graduate Program Futurs urbains et du Graduate Program DIGIS. Ce séminaire est également ouvert sur inscription et dans la limite des places disponibles aux étudiant.es de master 1 et 2 intéressé.es.

Responsables du séminaire : Mari Oiry Varacca (ACP, UGE) et Caroline Trotot (LISAA, UGE).

Contacts : mari.oiry-varacca@univ-eiffel.fr, caroline.trotot@univ-eiffel.fr

Argumentaire :

La fédération de recherche « Savoirs, minorisations, genre » ouvre un séminaire autour des méthodes de collecte et de traitement de données et de diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales (les membres de la fédération étant géographes, historien.nes, spécialistes en littérature, sociologues). L'objectif est d'échanger autour de méthodologies sensibles qui se développent de plus en plus dans le champ des recherches notamment sur les processus de minorisation mobilisant des approches critiques, qui s'efforcent d'entendre et de faire entendre la parole de personnes peu représentées dans le champ académique. Les intervenant.es, chercheur.ses académiques mais aussi artistes ou documentaristes viendront présenter une expérience de recherche réalisée et/ou restituée avec le dessin (cartographie sensible, bande dessinée...), le son (documentaires ou cartes postales sonores, archives sonores...) ou encore l'écriture dans des modalités variées incluant de manière critique fiction, théâtre, formes poétiques, puis proposeront un atelier pratique, permettant aux participant.es d'expérimenter de nouvelles techniques et de réfléchir aux enjeux méthodologiques et éthiques de leur mise en œuvre.

Évaluation : travail en groupes transdisciplinaires autour d'une des méthodes abordées dans le séminaire, présenté lors de la dernière séance.

Programme du séminaire (jeudi de 14h à 17h, salle bâtiment Bienvenue) :

9 octobre 2025 : cartographie sensible - Amandine Chapuis et Brenda Le Bigot (géographes, ACP, UGE) : cartographier les espaces vécus.

16 octobre : cartographie numérique - Joachim Sené (écrivain) : réaliser un guide de fiction à partir d'une balade urbaine, d'archives, de textes littéraires.

6 novembre : documentaire sonore - Charlotte Rouault (documentariste, association Faïdos sonore) : écoute et présentation de *Corps étrangers* (sur les exilé.es à la frontière franco-italienne) et initiation à l'écriture sonore.

13 novembre : création sonore à partir de textes littéraires contemporains – intervenant en attente de confirmation.

20 et 21 novembre : colloque « De ville en ville : Retracer les circulations et réseaux urbains au prisme des mobilités féminines ».

27 novembre : mise en cartes de récits littéraires - Juliette Morel (littérature et géographie, Lab'urba, UPEC) : mettre en carte des romans de Kateb Yacine.

4 décembre : écrire de la fiction dans des travaux ethnographiques sur les mobilités quotidiennes de femmes Roms en région parisienne et sur le logement dans la région bruxelloise – Emma Peltier (études urbaines, univ Bruxelles).

11 décembre : bande dessinée - Anne Lascaux (géographe, EVS, Lyon) et Antoine Rigaud (dessinateur et études cinématographiques, HAR, univ Nanterre) : dessiner les conditions de travail des saisonniers agricoles marocains en Provence.

15 janvier : présentation des réalisations des étudiant.es et discussion collective.